## DIGITECH RP 360XP



**Digitech RP360XP • Kytarový modelingový procesor 24-bit 54 simulací zesilovače 26 simulací reproboxu 82 efektů 99 uživatelských + 99 přednastavených presetů 60 rytmických patternů looper s délkou nahrávání smyčky až 40 s expression pedál ladička USB sluchátkový výstup**

Americká firma **Digitech** je proslulá jak vysokou **kvalitou a dlouhou životností** všech produkovaných **kytarových, basových a vokálních podlahových efektů**, tak svým **vysoce inovativním přístupem** k vývoji veškerého sortimentu.

Základní filozofií firmy je snaha vyrábět takové efekty, které umožní **svobodné zkoumání nových zvukových barev a vytvoření vlastní zvukové identity každému hudebníkovi**, ať už se jedná o začínajícího hráče garážového typu nebo o profesionálního muzikanta, který večer co večer zaplní celý stadion.

Před téměř dvaceti lety uvedla firma Digitech na trh například revoluční pedál **Whammy** - dnes již legendární pitch shifter, použitý doslova na stovkách nahrávek, proslavený například **Tomem Morellem** (Rage Against the Machine, Audioslave) nebo **Scottem Ianem** (Anthrax).

Dalším specifickým kultovním efektem z produkce firmy Digitech je velmi vydařený looper **Jam Man** představující jakousi „kapelu v krabici“. Umožňuje nahrávání několika různých hudebních smyček v celkové délce až 24 minut.

V sortimentu firmy Digitech samozřejmě nalezneme také celou řadu **klasických efektů** jako jsou různé **distortiony**, **phasery**, **flangery**, **reverby**, **delaye** nebo**envelope filtery**.

Pro kytaristy, kteří se chtějí co nejvíce **přiblížit zvuku svého oblíbeného kytarového hrdiny** či se pouze **jeho zvukem inspirovat** při hledání vlastního výrazu vytvořila firma Digitech ve spolupráci s konkrétními hráči a zvukovými inženýry sérii**modelingových pedálů**, z nichž každý nabízí **sedm základních zvuků typických pro určitého hráče**. Řada zahrnuje například pedály **The Jimi Hendrix Experience**,**Brian May Red Special Pedal**, **Eric Clapton Crossroads** nebo **Dan Donegan The Weapon**.

Do stejné série náleží modelingové pedály **CF-7 Chorus Factory**, **DF-7 Distortion Factory** nebo **EX-7 Expression Factory**, které umožňují široké možnosti nastavení parametrů základních oblíbených efektů chorusu, distortionu, vibrata, rotujícího reproduktoru, flangeru nebo kvákadla.

Další samostatnou kapitolou jsou **multiefekty** firmy Digitech, využitelné jak naživo, tak při studiové práci. Obsahují **obrovský počet různých efektů s rozsáhlými možnostmi nastavení všech parametrů při maximálním zachování kvality původního signálu**.

Proslulá multiefektová série **RP** nabízí kromě velkého množství klasických efektů také **simulaci různých kytarových aparátů a boxů** a **simulaci zvuku akustické kytary**. Některé modely disponují také **automatickým bubeníkem, software pro editaci zvuku v PC a MAC a USB připojením**.

O několik kroků dál v této oblasti se nacházejí **kytarové podlahové procesory řady GNX**. Kromě **mikrofonního preampu s fantomovým napájením, simulace kytarových aparátů a boxů** nabízejí **8 stop pro nahrávání různých nástrojů**, lze je však také **využít k přímému nahrávání do PC nebo MAC.** Umožňují **uchovávání nahraných tracků v mp3** a **připojení USB paměti**.

**Pro basisty** vyvinula firma Digitech sérii efektů **X-series**, speciálně navrženou pro **zpracování basových frekvencí**. Obsahuje oblíbené basové efekty jako **chorus**, **overdrive**, **auto wah** nebo **kompresor**. **Multiefektová řada BP pro baskytary** nabízí podobně jako u kytarových multiefektů **simulaci řady aparátů a boxů** nebo specialitu v podobě**simulace zvuku bezpražcové baskytary**.

Digitech ovšem nezapomíná ani na **vokalisty**. Různé podlahové i rackové efekty určené pro zpracování zpěvu nabízejí velké množství oblíbených efektů jako jsou různé **delaye**, **reverby**, **harmonizéry**, **distortiony** nebo **modeling různých typů mikrofonů**.

Mezi světovými hráči a kapelami lze jen těžko hledat jména těch, kteří výrobky firmy Digitech nepoužívají. Mezi spokojené uživatele patří například:

• A Perfect Circle

• Black Eyed Peas

• Blondie

• Cheap Trick

• Good Charlotte

• Jeff Beck

• Meat Loaf

• Megadeth

• Motorhead

• Queensrÿche

• Slipknot

• Queens of the Stone Age

• Soulfly

• Trivium

• Dimebag Darrell

• Jennifer Batten

• Joe Lynn Turner

• Steve Stevens

• Glenn Tipton

• James „Munky“ Schaffer

• George Lynch

• Adrian Smith

Kytarový modelingový multiefektový procesor a nahrávací USB inteface **Digitech RP360XP** je všestranným nástrojem, jehož bohaté schopnosti jistě ocení každý, kdo hledá vlastní originální zvuk. Zařízení poskytuje rozmanitou výbavu a širokou škálu zvukových nastavení založených na DSP chipu **AudioDNA2**, jenž se ukrývá v útrobách procesoru.

K dispozici je značné množství modelingových simulací, a sice **54 simulací zesilovačů** (mimo jiné včetně oblíbených Marshall JTM-45, Marshall JCM2000, Mesa Boogie Dual Rectifier, Mesa Boogie Triple Rectifier, Mesa Boogie Mark IV, Fender Tweed Deluxe, Peavey 5150, Laney Supergroup, Vox AC30, Orange OR120 nebo Soldano SLO-100) a k nim příslušných **26 simulací** zvuku **reproboxu**.

V nabídce se rovněž nachází nespočet klasických digitálních efektů jako **delay**, **chorus**, **flanger** či **kvákadlo**, ale také specifické modely jako **dynamický envelope filter**, **Whammy pedál** či **oktáver**.

Hráči, kteří si oblíbili zvuk bezpražcové kytary, ale nechce se jim mezi skladbami měnit nástroj, uvítají simulaci zvuku**bezpražcové kytary**. Dále je k dispozici **semiparametrický třípásmový ekvalizér**, **kompresor** nebo **looper** s délkou smyčky až **40 s**.

Průběh některých efektů je možné ovládat pomocí integrovaného **expression pedálu**.

Ovládání a nastavení parametrů je na jednu stranu velmi bohaté a na druhou stranu příjemně jednoduché, díky uživatelsky přívětivému rozhraní s LED indikací a LCD displejem.

Vytvořená nastavení pak lze ukládat do **99 uživatelských paměťových pozic**, nebo lze využít **99 továrních presetů**.

Multiefekt je lze zapojit jak do kytarového aparátu, tak přímo do mixážního pultu, a to skrze dva klasické jacky 6,3 mm. Při propojení se dvěma aparáty či dvěma kanály mixpultu je možné provádět zvukové efekty ve **stereu**.

Při nočním cvičení a skladatelské činnosti využijete nejen **sluchátkový výstup**, ale rovněž integrovaného **automatického bubeníka** s **60 rytmickými patterny**. Nechybí ani **vstup AUX** pro propojení s externím zvukovým zařízením.

Situaci na pódiu usnadní **chromatická ladička**.

V neposlední řadě je velmi užitečným prvkem konektor **USB**, který umožňuje editaci uložených presetů v PC či přímé nahrávání.

**Vlastnosti:**

• Kytarový modelingový procesor

• Počet simulací zesilovače: 54

• Počet simulací zvuku reproboxu: 26

• Počet zabudovaných efektů: 82

• Počet továrních presetů: 99

• Počet uživatelských presetů: 99

• Automatický bubeník: 60 zabudovaných bicích patternů

• Looper s délkou smyčky 40 s

• Maximální počet simultánně zapojených efektů: 10

• Třípásmový semiparametrický ekvalizér

• Noise Gate: 2 typy

• Počet Wah efektů: 3 typy

• Kompresor

• Chromatická ladička

• Expression pedál

• LCD displej

• Preset Bypass

• Stereo

• Převodníky A/D/A: 24-bit

• Samplovací frekvence: 44,1 kHz

• DSP procesor: AudioDNA2

• Napájení: adaptér součástí balení

• Rozměry (mm): 216 (šířka), 292 (délka), 51 (výška)

• Hmotnost: 1,9 kg

• **Konektory vstup**:

• Jack 6,3 mm nástrojový vstup

• Vstup AUX jack 3,5 mm

• Vstup pro adaptér

• USB

• **Konektory výstup**:

• 2x nesymetrický jack 6,3 mm výstup (levý / pravý)

• Sluchátkový stereo výstup jack 3,5 mm

• USB

• **Simulace zesilovačů**:

• Marshall JCM2000 (Solo Channel)

• Mesa Boogie Dual Rectifier

• Mesa Boogie Triple Rectifier

• Fender Tweed Champ

• Fender Tweed Deluxe

• Fender Tweed Bassman

• Gibson GA-40

• Fender Brownface Bassman

• Vox AC15

• Vox AC30 Top Boost

• Fender Blackface Deluxe Reverb

• Fender Blackface Twin Reverb

• Marshall JTM-45

• Sunn 100S

• Marshall 100 Watt Super Lead (plexi)

• Marshall Jump Panel

• Hiwatt Custom 100 DR103

• Laney Supergroup

• Orange OR 120

• Marshall Master Volume

• Mesa Boogie Mark II C

• Marshall JCM800

• Roland JC-120

• Mesa Boogie .22 Caliber

• Randall RG-100

• Soldano SLO-100

• Marshall JCM900

• Mesa Boogie Mark IV

• Matchless Chieftain

• Matchless HC30

• Carvin Legacy VL-100

• Peavey 5150 II

• DigiTech Acoustic

• DigiTech Blackbass ´65 Blackface preamp w/ Bassman poweramp

• DigiTech Blues

• DigiTech Bright Combo

• DigiTech Brownsound - Hot rodded 80s stack tone

• DigiTech Chunk

• DigiTech Clean Tube

• DigiTech Crunch

• DigiTech Darkmetal

• DigiTech Fuzz

• DigiTech GSP2101 Artist Clean Tube

• DigiTech GSP2101 Artist Saturated Tube

• DigiTech High Gain

• DigiTech Jumbo Acoustic

• DigiTech Metal

• DigiTech Monster

• DigiTech Mosh

• DigiTech Solo

• DigiTech Spank

• DigiTech Stonerrock

• DigiTech Transistor

• DigiTech Tweedface

• **Simulace zvuku reproboxů**:

• 1x 12" Fender Tweed Deluxe Reverb

• 1x 12" Gibson GA-40

• 1x 12" Vox AC15 w/20W Vox Speaker

• 1x 12" Fender Blackface Deluxe Reverb

• 1x 8" Fender Tweed Champ

• 2x 12" Fender Blonde Bassman

• 2x 12" Vox AC30 Top Boost w/Jensen Blue Backs

• 2x 12" Fender Blackface Twin Reverb

• 2x 12" Roland Jazz Chorus JC-120

• 2x 12" DigiTech Bright

• 2x 15" Sunn 200S w/JBL-Lansings

• 4x 10" Fender Tweed Bassman

• 4x 12" Mesa/Boogie w/Celestion Vintage 30

• 4x 12" VHT Slant w/Celestion Vintage 30

• 4x 12" DigiTech Alternative

• 4x 12" DigiTech Chunk

• 4x 12" DigiTech Metal

• 4x 12" DigiTech Rock

• 4x 12" DigiTech Solo

• 4x 12" DigiTech Spank

• 4x 12" DigiTech Speaker Compensation

• 4x 12" DigiTech Vintage

• 4x 12" Hiwatt Custom w/Fane Speakers

• 4x 12" Johnson Straight w/Celestion Vintage 30

• 4x 12" Marshall 1969 Slant w/Celestion 25WGreenbacks

• 4x 12" Marshall 1969 Straight w/Celestion G12-T70

• **Modely efektů typu distortion**:

• Arbiter Fuzz Face

• Boss DS-1 Distortion

• Boss MT-2 Metal Zone

• Boss OD-1 Overdrive

• Boss SD-1 Overdrive

• DOD 250 Overdrive/Preamp

• DOD Classic Fuzz

• DOD Gonkulator Ring Modulator

• Demeter Fuzzulator

• DigiTech Amp Driver

• DigiTech Death Metal

• DigiTech Grunge

• DigiTech Redline Overdrive

• Electro-Harmonix Big Muff Pi

• Fulltone OCD Overdrive

• Guyatone Overdrive OD-2

• Ibanez Modified TS-9

• Ibanez TS-808 Tube Screamer

• Ibanez TS-9 Tube Screamer

• MXR Distortion +

• ProCo Rat

• Roger Mayer Octavia

• Voodoo Labs Sparkle Drive

• **Modulační a ostatní efekty**:

• Boss CE-2 Chorus

• DigiTech Glistening Chorus

• DigiTech Multi-Chorus

• DigiTech Pearl Chorus

• Electro Harmonix Small Clone

• TC Electronics Chorus

• Voodoo Labs Analog Chorus

• ADA Flanger

• DigiTech Filter Flanger

• DigiTech Flanger

• DigiTech Triggered Flanger

• Electro Harmonix Electric Mistress

• MXR Flanger

• DigiTech Phaser Beam

• DigiTech Triggered Phaser

• Electro Harmonix Small Stone

• MXR Phase 100

• Boss OC-2 Octaver

• DigiTech Detune

• DigiTech Harmony Pitch

• DigiTech Pitch Shift

• DigiTech Whammy

• DigiTech Panner

• DigiTech Rotary

• DigiTech Vibrato

• DigiTech Vibro / Pan

• Unicord Uni-Vibe

• DigiTech ScatterTrem Dual tremolo

• DigiTech Tremolo

• Fender Opto Tremolo

• Vox Bias Tremolo

• DOD FX25 Envelope Filter

• DigiTech Auto Yah

• DigiTech Envelope Filter

• DigiTech Step Filter

• DigiTech Synth Talk

• DigiTech YaYa

• 2-Tap Delay

• Analog Delay

• Boss DM-2 Analog Delay

• Digital Delay

• Lo Fi Delay

• Maestro Echoplex EP-2

• Modulated Delay

• Pong Delay

• Tape Delay

• EMT 240 Plate Reverb

• Fender Twin Spring Reverb

• Lexicon Ambience

• Lexicon Hall

• Lexicon Room

• Lexicon Studio

• 3-Band EQ

• Volume Pedal

• DigiTech Silencer Noise Gate

• DigiTech Swell

• Boss CS-2 Compressor/Sustainer

• DigiTech Compressor

• MXR Dynacomp

• DigiTech Full Range Wah

• Dunlop Cry Baby Wah

• Vox Clyde McCoy Wah

Právne oznámenie na opis produktu: **Všetky popisy výrobkov** sú spracovávané našimi spolupracovníkmi **výhradne pre spoločnosť AUDIOTEK s.r.o.**. Akékoľvek použitie spočívajúce v kopírovaní alebo napodobňovania opisu výrobku bez výslovného súhlasu spoločnosti AUDIOTEK sro je protiprávne, porušujúce práva spoločnosti AUDIOTEK sro k autorskému dielu a databázu a zakladajúci nekalosúťažné konanie. [Viac informácií tu »](http://www.audiotek.sk/ATK/info.asp?id=114&lang=sk)

MODEL: Digitech RP360XP

POZN: Výrobca si vyhradzuje právo zmeniť špecifikácie produktu bez predchádzajúceho upozornenia.